



PALMARÈS

DU CONCOURS DE POÉSIE SAPF 2025

Grand-Prix « Charles Le Quintrec » (Poésie classique)

Pierre GABARRA

pour « De tous sillons tracés »

Prix « Monica Richon » (Poésie néo-classique)

Gérard LACOSTE

pour « Un ciel bleu chocolat »

Prix « Claude Sorel » (Poésie libre ou en prose)

Claire PIERRE

pour « La boîte à livres »

Prix du Haïku

Pauline ALLAIN-LAUNAY

pour « Solstice d'étoile »

Prix « Marceau Constantin » (Poème illustré)

Brigitte SIMON

pour « Quand la nuit pardonne aux pauvres »

Prix « Cécile Aubry » (Conte et poésie Jeunesse)

1/ Conte : Claire CHARVET

pour « L'éléphant, sa trompe et ses défenses »

2/ Poésie Jeunesse : Romane SANCHEZ

pour « Et moi, j'écris »

Prix « Linda Bastide » (Chanson)

Magali BRETON

pour « Viens frapper à ma porte »

Prix de la Francophonie

Arwa BEN DHIA

pour « L'amour en temps de guerre »

Commentaires du jury sur la participation au Concours de poésie S.A.P.F. 2025 :

Dans le monde bouleversé et inquiet que nous connaissons actuellement, la poésie offre quelques moments exceptionnels propices à l'expression des sentiments et des émotions. Elle est le vecteur de la révolte, parfois de la douleur et plus souvent de l'émerveillement. A l'intelligence artificielle et ses substituts culturels, elle offre une contrepartie bienfaisante de vérité et de beauté qui permet de penser que les valeurs essentielles de l'humanité peuvent être sauvegardées. C'est ce qui ressort clairement de la production poétique du concours 2025 de la *Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie* (SAPF). Un réconfort pour l'esprit qui craint autant l'uniformité et le conformisme que les contraintes quotidiennes.

Plus de 200 poèmes étaient proposés au jury, lui imposant un choix toujours délicat et cruel. Beaucoup de textes présentés se distinguent en effet par une qualité littéraire remarquable. La sensibilité et l'imagination des poètes ne connaissent pas de limites, s'exerçant dans les domaines les plus variés de la vie et du rêve ; c'est ce qui constitue l'intérêt du concours ouvert autant aux formes poétiques classiques qu'aux contes pour enfants ou à la chanson poétique et s'adressant également aux poètes francophones de l'étranger.

Nos félicitations et nos remerciements vont à tous les poètes qui nous ont conduits sur les chemins intimes et lumineux de leur vie et de leur inspiration, devenant des amis que nous attendons dès maintenant avec plaisir pour le concours 2026.