

REVUE

LA RONDE POÉTIQUE

Organe de liaison de la Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie, en partenariat avec la revue Aero-Page et l'association La Ronde Poétique

Bulletin n° 42 - Septembre, Octobre, Novembre, Décembre 2023

Comme une farandole...

Comme une farandole qui repasserait par chez vous après avoir fait le tour de la terre, la Ronde Poétique revient chasser tous les relents d'ondes négatives qui assombrissent notre quotidien déjà bien en proie aux tourments en tout genre. .../...

« Jardin sous la neige » de Jean Sebillotte

La ROnde
Poétique



l'Aéro-page

La Ronde Poétique - 14 rue de Verdun – 92500 Rueil-Malmaison
Courriel : larondepoetique@gmail.com - Sites internet :
www.poetes-francophonie.com & www.larondepoetique.com



SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET POÈTES DE LA FRANCOPHONIE

Bulletin n°42 – septembre à décembre 2023

14, rue de Verdun 92500 RUEIL-MALMAISON - (Téléphone s'abstenir)

Courriel : sapf.francophonie@gmail.com

- SITE internet : <http://www.poetes-francophonie.com>

Association loi 1901 – Cotisation annuelle : 30 € / Étudiants et handicapés : 20 € / Bienfaiteur : 60 € et +

ÉDITORIAL

Comme une farandole...

Comme une farandole qui repasserait par chez vous après avoir fait le tour de la terre, la Ronde Poétique revient chasser tous les relents d'ondes négatives qui assombrissent notre quotidien déjà bien en proie aux tourments en tout genre.

Oublions pendant quelques minutes chaque jour les nouvelles de violence et de mort et ouvrons-nous sur un avenir d'espoir, par ce qui donne vraiment un sens à notre existence : la création !

Certes, il pourrait sembler dérisoire, en ces temps de nombreux signaux de mauvais augure, de tenter de renouveler sans cesse un cercle de bons esprits, quand beaucoup de nos contemporains connaissent, parfois dans leur chair, les causes ou les effets d'un profond découragement, voire pire...

C'est ici que nous joignons nos mains et nos cœurs, pour lancer, tous ensemble, un appel au sursaut de la vie éternelle, par le chant des poètes associés, avec compassion et foi.

Quelle que soit notre croyance, y compris celle en la seule mère Nature exempte de religiosité, et même si, secrètement, nous sommes disposés à accorder une parcelle de notre raison à la soumission envers un Dieu bienveillant qui puisse nous redonner la force d'affronter le domaine de l'impossible, notre prière ne sera jamais vaine dans la mesure où nous serons parvenus à reconstruire un climat d'amour et de fraternité à notre échelle.

Merci à tous les poètes qui ont daigné prêter leur voix au chant radieux de *La Ronde Poétique*. Nous élaborerons bientôt un hymne de reconnaissance et de ralliement, ne serait-ce que pour notre seule gloire face au néant.

Vive la Ronde et vive la Poésie !

Vive La Ronde Poétique !

Jean-Charles Dorge

Président de la SAPF

() À noter que les poèmes destinés à nos prochains numéros de La Ronde Poétique sont à envoyer en un seul fichier joint et à la fois dans le corps du courriel en Word (.doc ou .docx ou .odt) relus par un tiers et sans faute d'orthographe, avec pour titre en objet : "Pour la revue LA RONDE POÉTIQUE"*

à l'adresse centralisée spécifiquement destinée :

larondepoetique@gmail.com

(sans accent)

Prévoir un titre pour chaque poème et indiquer vos coordonnées complètes (avec téléphone)

N.B. Il ne sera pas forcément accusé réception de votre courriel, par manque de temps.

L'envoi de poèmes de votre part vaut autorisation de reproduction dans ladite revue ou sur le SITE de la Ronde Poétique : www.larondepoetique.com

Pour des raisons d'organisation et de contrainte des délais, il ne sera pas envoyé de bon à tirer.



**PALMARÈS
DU CONCOURS DE POÉSIE SAPF 2023**

Grand-Prix « Charles Le Quintrec » (Poésie classique)
Pascal D'ALBÉ (Pascal Bergerault)
pour « Clair-obscur »

Prix « Monica Richon » (Poésie néo-classique)
Alain FLEITOUR
pour « Les roses nous guérissent »

Prix « Claude Sorel » (Poésie libre ou en prose)
Robert FAUCHER
pour « L'Alcôve »

Prix du Haïku
Irène MOREAU D'ESCRIÈRES
pour « Le monde radiant »

Prix « Marceau Constantin » (Poème illustré)
Noëlle ARNOULT
pour « La poupée »

Prix « Cécile Aubry » (Conte ou poésie Jeunesse)
Marie-Jo PASCAL
pour « La petite écolière »

Prix SAPF de la Francophonie
Melvyn KUETGENS
pour « Les Météores »

Commentaires du jury sur la participation au Concours de poésie S.A.P.F. 2023 :

Après la période de sidération due à la pandémie COVID, la poésie a repris tous ses droits. Plus de 300 poèmes et recueils ont été proposés cette année au concours de la Société des Auteurs et Poètes francophones. La diversité est la marque de cette édition qui accueille avec plaisir des poèmes venus de la francophonie et des thèmes très variés également, toujours bienveillants et empreints d'humour.

Les poètes observent le monde et la vie quotidienne en y projetant leurs rêves et leurs espoirs. Leur vision comporte la préservation écologique de la planète et la sauvegarde de la fraternité qui garantit les valeurs fortes de l'humanité. Confrontée à l'évolution brutale des techniques, la poésie est bien là pour nous faire découvrir les secrets de la beauté et nous faire entendre les joies de la pensée.

CONSULTEZ NOTRE SITE : <http://www.poetes-francophonie.com>

Le palmarès ci-dessus y figure depuis le 20 septembre 2023, ainsi que les palmarès antérieurs.



CONCOURS DE POÉSIE SAPF 2024

Le concours de poésie de la Société des Auteurs et Poètes de la Francophonie (SAPF) est né en 2008 avec la création du prix « Charles Le Quintrec », à la mort du grand poète breton. Ce prix a été remis pour la première fois à Cabourg, en juillet 2008. Depuis 2015, les lauréats, entourés de leurs amis de la SAPF, sont réunis en général vers mi-novembre dans les locaux de la Société des Poètes Français à Paris, pour partager dans la convivialité un grand moment poétique.

Un jury qualifié porte une appréciation sur chacune des œuvres présentées, en notant en particulier la technique poétique, le style, la qualité de l'inspiration ainsi que l'originalité du texte.

Les résultats sont annoncés dans le bulletin trimestriel suivant la clôture du concours et simultanément sur le site de la SAPF www.poetes-francophonie.com et les diplômes remis à l'occasion d'une assemblée ou manifestation particulière. La présence des lauréats est requise.

Cinq prix au moins seront décernés. Liste des principaux Prix :

- Le Grand-Prix « Charles Le Quintrec » pour la poésie classique.
- Le Prix « Monica Richon » pour la poésie néo-classique.
- Le Prix « Claude Sorel » pour la poésie libre et la prose poétique.
- Le Prix « Cécile Aubry » pour les jeunes poètes (-20 ans) et auteurs de poésies ou contes pour enfants.
- Le Prix du *Haïku* de la SAPF.
- Le Prix « Marceau Constantin » récompensant les poèmes illustrés (de préférence texte et illustration en harmonie sur la même page, le nombre de poèmes illustrés n'étant pas limité)
- Le Prix de la *Francophonie*, toutes catégories, décerné à un poète originaire d'un autre pays que la France.

Nota : Ces prix peuvent se décliner en 1^{er}, 2^e, voire 3^e prix dans chaque catégorie si la qualité des textes présentés s'avère particulièrement remarquable. À l'inverse, certains prix peuvent ne pas être décernés, suivant décision du jury.

RÈGLEMENT

ARTICLE 1 : Le concours est ouvert à tous les écrivains, français ou étrangers, écrivant en langue française. Les envois seront à adresser à :

René Le Bars, 4 rue Camille Pelletan 92290 CHATENAY-MALABRY avant le : 30 juin 2024

ARTICLE 2 : Les textes seront dactylographiés en deux exemplaires et comporteront en haut et à droite de chaque page un code de trois lettres et trois chiffres (ex : ABC123) sans autre signe distinctif. **L'anonymat sera garanti.**

Les coordonnées : nom, prénom, adresse, âge, téléphone, adresse courriel, seront jointes à l'envoi dans une enveloppe fermée portant uniquement le code.

ARTICLE 3 : Le nombre d'envois n'est pas limité. Il s'agit de poèmes séparés, généralement d'1 ou 2 pages (d'environ 30 à 35 lignes et interlignes, titre inclus), la concision étant de mise, ou de textes poétiques en prose n'excédant pas 5 pages (soit environ 16.000 caractères).

ARTICLE 4 : Les thèmes sont libres. Les participants n'ont pas à préciser pour quel prix ils souhaitent concourir, car le jury seul décide à quelle catégorie de prix un texte peut être affecté. Les textes peuvent être issus d'un recueil déjà édité ou en voie de l'être, qu'ils aient déjà été primés ou non.

ARTICLE 5 : La participation est de 3 € par texte envoyé pour les adhérents de la SAPF, les participants au

dernier FLORILÈGE ou ayant déjà publié un recueil aux Éditions de la SAPF. Les frais de participation sont fixés à 5 € par poème pour les autres candidats. Joindre le chèque correspondant au nombre de poèmes, à l'ordre de la « SAPF ». Pour les candidats ne disposant pas de chèque, le règlement peut s'effectuer par virement au compte bancaire de la SAPF, dont les références sont les suivantes : **IBAN = FR76 1027 8060 8600 0206 5660 157 - BIC = CMCIFR2A**

(nous prévenir en parallèle de la date et du montant du virement, par courriel adressé à : **sapf.francophonie@gmail.com**).

ARTICLE 6 : Les manuscrits ne seront pas retournés aux concurrents.

ARTICLE 7 : Le jury sera composé de personnalités qualifiées. Ses décisions seront sans appel. Le fait de concourir implique l'acceptation du règlement.

ARTICLE 8 : Les résultats et la date de remise des prix seront publiés sur le site de la SAPF : www.poetes-francophonie.com

ARTICLE 9 : Les concurrents souhaitant être informés par correspondance joindront deux enveloppes à leur adresse, suffisamment affranchies, dont une (au format 23 X 32) pour l'envoi éventuel du diplôme* (tarif en vigueur pour 250 gr). (*) *Personnes dans l'incapacité de venir à la Remise des Prix.*

FLORILÈGE DES POÈTES FRANCOPHONES 2023

Notre anthologie annuelle Florilège SAPF 2023 est désormais bouclée depuis le 5 septembre 2023.

Il ne nous reste plus qu'à finaliser la maquette et faire procéder à la fabrication du livre, ce qui n'est pas une mince affaire pour cet ouvrage de bibliothèque, relié pleine toile et doré aux fers. Plusieurs intervenants sont nécessaires, d'où le délai de trois mois pour que chacun puisse le recevoir ou se le procurer.

Il sera en vente au Siège de la SPF, 16 rue Monsieur-le-Prince 75006 Paris à partir de la mi-décembre 2023.

Pour ceux qui l'ont déjà commandé du fait des pages pour lesquelles ils ont participé, les frais postaux évoluant régulièrement, ils seront à régler **à réception des livres**.

Il est possible de nous commander dès maintenant des exemplaires supplémentaires, au prix promotionnel de 12 € l'unité (hors frais de port). Règlement par chèque ou virement, en précisant : « Commande *m* ex. suppl. Florilège 2023 » afin de regrouper dans un même envoi, début décembre, et de limiter ainsi les frais. Lesquels leur seront précisés au moment de l'envoi.

Pour ceux qui souhaiteraient retirer leur commande au Siège de la SPF afin d'éviter les frais postaux, merci de bien vouloir nous le préciser par courriel à : sapf.francophonie@gmail.com

°0°0°0°0°

AG SAPF 2023 et REMISE DES PRIX DU CONCOURS 2023

Important !

Notre Assemblée Générale se tiendra le VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023 à 17h00 dans les locaux de la Société des Poètes Français, 16 rue Monsieur-le-Prince 75006 PARIS (M° Odéon ou Luxembourg). Pourront y assister les membres à jour de leur cotisation 2023 : Pointage par le Secrétariat à l'entrée. Possibilité de règlement sur place à notre Trésorier, pour les retardataires. Nouveau ! Les lauréats de nos Concours 2023 et des trois années antérieures pourront également y participer (sans droit de vote) dans la mesure où ils souhaiteraient se familiariser avec notre Société et y adhérer pour 2024 (pour ceux qui ne sont pas déjà membres), leur permettant de participer au Florilège 2024.



Elle sera suivie de la **Remise des Prix du Concours SAPF 2023, à 18h00 – Entrée libre.** Poètes, lauréats et amis y sont conviés. Récital des poèmes primés et d'autres. Intermèdes musicaux.

Les poètes musiciens peuvent se manifester par courriel pour proposer une intervention : sapf.francophonie@gmail.com

Verre de l'amitié à l'issue de la réunion (chacun apportera quelques victuailles SVP)

Fin autour de 19h45



Bulletin d'adhésion / de renouvellement à l'ASSOCIATION

(Personnes physiques)

M/Mme/Mle Nom..... Prénom.....
Date de naissance/...../..... Ville de naissance.....
Pays..... Profession/statut..... Situation familiale
Décorations/prix principaux (préciser le domaine)
.....

Membres d'associations, œuvres ou participation à vie sociale

(préciser lesquelles)

Observations

(Personnes morales)

Nom de l'Association

Objet tel que précisé dans les statuts :

Informations complémentaires sur les activités principales actuelles.....

Nom et coordonnées des personnes responsables

(Président(e)

(Contact).....

(pour tous)

ADRESSE COMPLETE (N°, rue)

(mentions complémentaires)..... Lieu-dit

Code postal..... Ville..... Pays.....

Adresse E-

mail :@.....

TEL. Travail TEL. Domicile..... Portable.....

« Je soussigné, demande / renouvelle mon adhésion à la SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET POÈTES DE LA FRANCOPHONIE en qualité de (préciser votre spécialité) :.....

(Éventuellement) je pourrais apporter mon aide de la façon suivante (représentation locale / rédaction d'articles / autres à préciser :

(pour une adhésion nouvelle) J'ai bien noté que pour devenir membre de l'Association, je dois être parrainé par deux membres sociétaires et régler la cotisation annuelle, et ma candidature devra être agréée par le Bureau de l'Association.

Ma candidature est parrainée par : M.....

et (éventuellement) M..... ».

J'accepte de figurer sur le site de la SAPF avec une bio de 5 lignes, ma photo et un texte.

A le

Signature :

(+ cachet pour une association)

(Joindre une **photocopie lisible de votre pièce d'identité + 1 photo d'identité + 2 enveloppes timbrées 20 gr pré-adressées + chèque de cotisation annuelle (30 € / Étudiants 20 €)*** à l'ordre de « SAPF ») ou pour l'ÉTRANGER par virement bancaire (nous prévenir par courriel), au compte de la SAPF : **IBAN = FR76 1027 8060 8600 0206 5660 157 - BIC = CMCIFR2A.** (*) Possibilité de montant supérieur à titre de don.

A adresser par courrier à : SAPF, 14 RUE DE VERDUN, F-92500 RUEIL-MALMAISON

AÉRO-PAGE

N°139

DÉLAI DE PARTICIPATION POUR LE N° 140

*Pour ne pas oublier, merci d'envoyer vos textes à
réception de ce numéro et avant le 15 décembre :
larondepoetique@gmail.com*

Contre l'oubli : COMITE D'HONNEUR DE L'UNIAO

Raynald BONTEMPS†, Jean DEBRUYNE (†), René GALICHET (†), Pierre
MONREAL (†), Thérèse MERCIER (†), Armand DO (†), Alberte et Georges
PIOU (†), Marcel MOLLÉ (†), André FONNET (ARFOLL) (†), Alain RYON
(†) Paulette Jean SERRIE (†) Yves-Fred BOISSET (†)
Yolaine BLANCHARD, Stephen BLANCHARD, Joël CONTE,
Marie-Pierre VERJAT.



photo Anne-Marie WEYERS

D'où vient le charme de la mer ?



Courriel envoyé par...

Alain Togue

À nous tous...

Voici la réponse de Baudelaire :

Pourquoi le spectacle de la mer est-il si infiniment et si éternellement agréable ?

Parce que la mer offre à la fois l'idée de l'immensité et du mouvement. Six ou sept lieues représentent pour l'homme le rayon de l'infini. Voilà un infini diminutif. Qu'importe, s'il suffit à suggérer l'idée de l'infini total ? Douze ou quatorze lieues de liquide en mouvement suffisent pour donner la plus haute idée de beauté qui soit offerte à l'homme sur son habitacle transitoire.

Charles Baudelaire
In Mon coeur mis à nu

AH ! MESSIEURS...

Ah ! Messieurs, si vous saviez combien l'on vous aime !
Ne sentez-vous donc pas qu'on a besoin de vous ?
Il y a quelques temps, vous étiez à la traîne,
Certaines de mes sœurs vous mettaient à genoux...

Il faut dire, il est vrai, qu'il y eût des blessés,
Nous avions tant besoin qu'enfin l'on nous regarde,
Qu'on nous regarde bien, en toute loyauté !
Vous savez bien que vite nous baissons la garde
Lorsque vous êtes bons et nous parlez d'amour...
Ne vous y trompez pas : lorsque je me rebelle
Et parais de surcroît dans mes plus beaux atours,
C'est pour que dans vos yeux je me voie la plus belle
Après tous ces efforts, après tous ces parcours...

Maintenant, je le crois, cette cause fut bonne,
Elle remet en question beaucoup de préjugés,
Il est temps d'arrêter ; il est temps qu'on pardonne,
Voici le temps venu de l'amour retrouvé.

Gardez-vous simplement de répéter l'outrage,
Car nous n'oublierons pas et ceci pour toujours !
Mais déjà nous fondons lorsque vous êtes sages,
Lorsque vous vous montrez timides, fous d'amour.

Le Seigneur répondrait que c'est Dame Nature
Qui a tout inventé et dès le premier pas,
Hommes chéris, ne nous prenez pas en pâture
Et vous verrez alors notre feu dans vos bras.

LYLIA

Le charmant souvenir

A la clarté du feu dorant la cheminée
Je songe à sa maison adossée au lavoir.
Car ma grand-mère aimait croire en sa destinée,
Ainsi qu'à son étoile, et même à son devoir.

Avec bonheur souvent composait des merveilles,
Cheminait sans répit dans les riants matins,
Son chevalet suivait, durant de longues veilles
Aspirait au-delà de son banal destin.

Peignait un paysage éclatant de lumière
D'un geste habituel bien des fois répété.
Son style sans défaut, sa teinte régulière
Donnaient à ses tableaux le rêve et la beauté.

Ce poème s'achève avec sa grandeur muette,
Me laisse à son endroit un charmant souvenir,
Mon artiste a laissé ses pinceaux, sa palette...
Merci de ton amour, tes trucs à retenir.

Gina BOUJU

Le vieil olivier

Ce vieil olivier
Centaines d'années
Branches, dans l'espace, élancées
Port, de lui-même, équilibré, harmonisé

A quand, l'humanité, d'elle-même, harmonisée ?

Alain CLASTRES

Au secours Père Noël !

Refrain

*Me laisse pas tomber,
J'ai promis aux copains,
Au secours, Père Noël
Je dois les voir demain !*

Père Noël, au secours !
Chourave une fusée,
Fais fissa dans le ciel.
T'a foiré cette année
Complètement foirée
Ça t'aurait fatigué
de vider nos poubel' ?
Ce qu'on attend de toi
C'est du sensationnel,
Nous fais pas tout foirer !
Tu l'as bien remarqué
Qu'on est dans le bordel !
Tu peux plus te planquer
Dans ton huitième ciel.

Père Noël, au secours !
Tu bosses un soir par an.
C'est pas vraiment mortel !
Moi, le reste du temps
Je joue sur ma tablette
Au beau milieu d'un monde
Qui est pas vraiment chouette.
Je sais pas si c'est vrai
Que tu zones en plein ciel,
Je sais pas où tu crèches,
Je te fais un e-mail.
Sur Terre ça craint un max,
On peut plus exister,
Faut te bouger l'orteil

Père Noël, au secours !
Descends de ton traîneau,
Et reviens en janvier.
Il est temps de tremper
Ta barbe dans le miel,
Reviens, reviens, reviens !
Je ne sais plus très bien
Si tu marches au diesel.
S'il te reste du blé
Chourave un camion blanc
Pour partir en voyage
Avec ceux de mon âge
Et même les plus grands.

Père Noël au secours !
Un grand camion tout blanc
Avec une croix dessus,
Une étoile, un croissant
Au secours, Père Noël
Un grand camion tout blanc
Avec l'amour dedans.
Tu peux pas dire « non »
Rien que toi, y a que toi
Pour nous sortir de là !

*Me laisse pas tomber
J'ai promis aux copains
Père Noël, au secours,
Je dois les voir demain*

Linda Bastide

L'ennui

C'est un mal qui frappe quand se vide le temps,
Quand s'arrête la vie, immobile le sang,
Paralysé l'esprit, le regard sans sujet,
Ne créant aucun sens, glissant sur les objets.

Le monde est sans couleur, mêlant le noir et blanc
En un gris infini du sol au firmament.
Il n'existe plus rien face à l'homme abîmé
Dans ses pensées moroses et toujours répétées.

Pourtant aucun malheur n'est venu le frapper ;
Aucune maladie ; pas de doux lien tranché.
Simplement il n'a plus pour ses activités
L'intérêt qu'il avait et qui les justifiait.

Alors il s'est assis en un lieu isolé
Face à un horizon, ligne indéterminée,
Entre un ciel où navigue un fantôme solaire
Et le morne océan sans teinte et sans lumière.

Il est là. Il attend. Il n'attend rien pourtant.
Il est là simplement pour que passe le temps.





Automne aux champs, peinture de **Jean Sebillotte**

À la Source de la Seine...

La pluie languissait la source de la Seine,
Mince filet d'argent perdue en son écrin
De verdure et de joncs, en une mise en scène
Où le vent, grand acteur, était gourde et chagrin.

Comment imaginer, en voyant cette vrille,
Le fleuve, déjà large, en pays champenois ?
Peut-on croire, à Paris, qu'elle soit eau qui brille,
Traversant la Cité, partout, en tapinois ?

Le lieu de sa naissance eut faveur de la foule
Car l'avait souhaité l'Empereur, « le Petit »,
Napoléon troisième... A présent, seul déboule
En ce lieu le passant, mais... sans grand appétit !

Car l'endroit est perdu, n'est guère visitable !
Nul n'y peut faire halte ou même rêvasser...
Pour se poser un peu, l'on n'y trouve pas table !
L'anxieux promeneur craindra le pied cassé ! ...

Il en est bien souvent ainsi pour gens et choses !
L'homme qui les défend s'efface et disparaît...
Arrive alors l'oubli... Même les grandes causes
Voient sur elles s'abattre un tranchant couperet.

Le seul vrai protecteur est le désir de vaincre...
Pour gagner tout combat, on doit se dépasser !
De notre réussite, il nous faut nous convaincre...
La foi, la volonté peuvent tout exhausser !

Véronique Flabat-Piot

Il suffit d'une aile de papillon
d'un frisson de feuilles qui bruit
d'une infime éclosion de pétales
pour que mes sens éprouvent la grâce.
Si peu de choses en somme
un reflet, une danse, un intime miroitement
et l'harmonie du monde m'éveille
et se déploie, ainsi qu'une onde
qui me parcourt et me revêt
de leur blonde.
Parfum d'astre, aube poésie
esquissant la dimension
que l'on nomme : infinie.

François Fournet

Elixir

Alors qu'il offre l'air
A la terre qui étouffe,
L'arbre se fait fort
De jamais n'apparaître
Prétentieux.

Tu possèdes, mon enfant,
La même modestie.
Car le courage de cet amour
Que tu offres sans retenue
Est mon seul élixir.

Marie Sirinelli



Carte du Gers, peinture de Jean Sebillotte

Le retour des créateurs

Au centre d'un anneau une lumière immense
Et s'ouvrant comme un œil le chemin de l'énigme,
Les voici de retour les créateurs immenses,
Façonneurs de l'amour et non maîtres du crime.
Ces bons génies venus de mondes parallèles
Contestent le pouvoir de l'astral le plus bas,
Des sombres énergies qui tirent les ficelles
Et vont toujours au bout de leur maudit combat.

Au cœur d'un plein soleil comme un vaisseau de feu,
Tel l'oiseau de l'esprit, ce si puissant Phénix,
Les voici de retour les descendants des Dieux
Qui dans l'éternité depuis toujours se fixent.

Ils ne reviennent pas en simples figurants,
Ces génies de l'action voulant rendre à chaque âme
L'éclat des premiers jours perdu au fil du temps,
Terni par les conflits sur la terre des drames.

Dans l'espace une porte, un passage secret,
Sans doute un raccourci, peut-être un trou de ver ?
Les voici de retour les créateurs de paix,
Artistes quelque part coloriant l'univers.
Ils sont là parmi nous, pour beaucoup invisibles,
Prêts à tourner la clé dans nos têtes-serrures,
Voulant nous libérer d'une force nuisible
Dont la seule existence est pour eux une injure.

Pascal Adrien

Astarté

Astarté sous ses linges devine la pluie tombée en limbes,
Absorbée par l'écho de l'écume
Frêle, de ses joues froides perle un halo de rosée,
De ses boucles brunes,
Aux longues heures de la nuit,
Esquisse un sourire en un geste fugace.
L'ombre froissée de sa couche,
Frémissante comme une feuille d'automne,
Plie sous le vent.
L'arc de ses hanches plonge ses jambes dans les plis de ses draps
En d'immuables rêves,
A présent que la pluie tombe en trombes sans plus s'arrêter.

Pierre-Jean Develter

Illustration : Modèle Victoire Perrin



Il avait choisi le pays de Haute-Loire, mon père...

Près de la source du grand fleuve.
" Regarde " m'avait-il dit " le filet d'eau plus clair que la première vie du monde.
Il deviendra fleuve, et puis océan, et puis horizon bombé d'éternité."
Voilà peut-être ce qu'il cherchait,
mon père:
L'éternité.
Il priait devant les arbres,
mon père.
Lui qui ne croyait plus en rien
Il ne croyait plus qu'en eux.
À genoux, il voyait monter l'horizon
Jusqu'au soleil de leur âme,
Jusqu'au ciel en or bleu,
Jusqu'aux reliefs orangé des ombres.
Il est là,
mon père!
Secret,
Silencieux,
Nourri de sève éternelle.

Hélène Morel

Un trait d'humour pour 7 années ou cette année

Ce n'est pas toujours facile
D'avoir le courage d'écrire.
Quand je pense que pour compter
Il s'agit d'additionner des chiffres.
Il faut bien moins de lettres
Pour écrire des chiffres.
Quand tu vois que dans un livre
Un plus un peut faire trois,
Tu te dis qu'ils manquent de courage
Car un paragraphe plus un
Non, ça ne fait pas un livre,
Si peut-être une histoire de SMS
A la bourse ou à la banque des lous
Mais avec les lettres, le compte n'y est pas.
Alors, parfois, j'ai le courage de le dire
Mais, c'est autre chose pour l'écrire.
Dis-moi, peut-être que tu peux écrire
Tout ce que j'ai voulu te dire
Mais, retiens bien cette phrase :
Que mon alphabet est bien plus nuancé
Que ta dizaine de chiffres
Écrits avec des zéros.
Désolée, je suis navrée,
Comme c'est minuit, je prends le courage de dormir !

Isabelle-Marie Echégut (2022/2023)



Fruits aux deux bougies, peinture de **Jean Sebillotte**

Ne pas vouloir tout réunir...

(Chanson)

Ne pas vouloir tout réunir

Do do do ré ré ré ré mi

Tenter de créer une chaîne

Mi mi mi do↑ do si la sol

Pour séparer les gens de haine

Mi mi mi la la sol fa mi

Bâtir un meilleur avenir.

Do do do do do ré ré mi

Ne pas vouloir tout réunir

Do do do ré ré ré ré mi

Garder une distance à peine

Mi mi mi do↑ do si la sol

Pour voir où le chemin nous mène

Mi mi mi la la sol fa mi

Bien en garder le souvenir.

Do do do do do ré ré mi

Ne pas vouloir tout réunir

Do do do ré ré ré ré mi

Imaginer une autre scène

Mi mi mi do↑ do si la sol

Pour la vivre en fin de semaine

Mi mi mi la la sol fa mi

Bénir le jour qui va venir.

Do do do do do ré ré mi



Ne pas vouloir tout réunir

Do do do ré ré ré ré mi

Goûter au fruit de ces fleurs reines

Mi mi mi do↑ do si la sol

Pour sentir l'amour dans nos veines

Mi mi mi la la sol fa mi

Bonheur d'un vin en devenir.

Do do do do do ré ré mi

Ne pas vouloir tout réunir

Do do do ré ré ré ré mi

Juste espérer à la fontaine

Mi mi mi do↑ do si la sol

Pour rafraîchir l'âme incertaine

Mi mi mi la la sol fa mi

Boire à cette eau du rajeunir...

Do do do do do ré ré mi

Ne pas vouloir tout réunir !

Do do do ré ré ré ré mi

Jean-Charles Dorge

© Paroles : Rueil – 08/07/2015

© Musique : Rueil – 19/09/2023

Son et lumières

Art stupéfiant : la création pariétale,
Comme une matrice fondamentale
A fait naître l'art de l'Homme.

Représenter en artistes animaliers,
Concevoir un monde sophistiqué,
Tel est leur héritage esthétique,

Si inaccessible à nos références,
Si loin de nos connaissances.
Il ne laisse que beautés et questions.

Chevaux, cerfs ou bêtes cornues,
en ombres, en couleurs, en silex pointus,
Voici leur énigmatique bestiaire,

Leur monde aux infimes lumières.
Entre ténèbres et lueurs, ils suggèrent
En symboles, ils guident en vibrations,

Dans l'harmonique des cavités.
Plus que peindre, plus que dessiner,
Ils ont donné vie à un art éternel.

Pierre Théobald

La Ronde des étourneaux

Fidèle rendez-vous, programmé chaque jour,
Le vol concerté d'une centaine d'étourneaux
S'empare délibérément de mon ciel ;
Filet de mailles fines jeté sur les toits gris
Et les canopées silencieuses.

La ronde circassienne apparue par magie,
Cent fois réalisée en parfaite harmonie,
Préserve en coulisses le secret du spectacle,
Un mouvement d'ensemble sans un écart,
Une étonnante et émouvante chorégraphie.

Chaque passage m'adresse un salut malicieux,
Comme un sourire bienveillant qui veut dire :
« Voyez, c'est facile ; il suffit de vouloir » :
L'aimable et mystérieux message s'inscrivant
Dans le cadre ébahi de ma fenêtre.

La leçon subliminale est de toute évidence :
Ensemble on peut être fort, on peut être fier ;
L'immensité est le terrain de jeu offert à tous
Pour consacrer l'art, la paix et la beauté,
Et préserver la part de rêve qui embellit la vie.

René Le Bars



Croquis de l'Atlas, peinture de **Jean Sebillotte**

Futur

Tremblez
Tremblez mes forêts
L'herbe est déjà brune à vos pieds

La pluie s'est enfuie
De nos jardins
Secs désormais
L'horizon est oublieux à jamais
Des monts autrefois enneigés

Et les sources sont taries

Et vous nuages étrangers
Devenus stériles et sans eau
Vous survolez bien pâles
Nos sols jadis ravinés

Là-bas crèvent les troupeaux

Vous les cieus indifférents
Si beaux si bleus
Etes avaricieux de vos pluies
Et vos vents frileux sont sans eau

Brûlez
Brûlez mes forêts
L'herbe était verte autrefois

Et nous insoucieux

Jean Sebillotte

(Poésie d'un détenu) :

J'appelle

J'appelle à plein regard la fureur d'une larme
sur la joue de l'enfant
qui va mourir de faim...

J'appelle à pleins poumons le silence des mots
de ces hommes marchant
le mensonge à la main...

J'appelle à plein espoir le miracle de paix
que le choc des mitrailles
occulte au creux des jours.

J'appelle à plein délire mes rêves de bonheur
que le vouloir humain
brise dans mes tourments.

J'appelle à plein amour la grâce souveraine
qui fait de toi la reine
aux heures de désespoir...

J'appelle à plein cœur un unique sourire
sur le visage hideux
de la foule en délire...

J'appelle le monde de ma lèvre meurtrie
afin qu'on entende ma prière,
ultime soubresaut...

J'appelle pour toucher la sensibilité du monde
mais le monde
me dit : « tais-toi ! »...

AD



Campagne au ciel rose, peinture de **Jean Sebillotte**

Hommage à... Stephen BLANCHARD



Président-fondateur depuis 1974 de l'Association « les poètes de l'amitié – poètes sans frontières » (marque déposée) qui publie la revue de création littéraire et artistique FLORILÈGE. Fondateur des Rencontres Poétiques de Bourgogne en 1990, il crée en 2001 le Prix de l'Édition de la Ville de Dijon. Comédien, membre de plusieurs jurys littéraires dont le Prix Marie-Noël à Santenay et le Prix Yolaine et Stephen Blanchard à Dijon, il participe activement à la vie culturelle de sa région, notamment dans le cadre du « Printemps des poètes » et du Festival « à livres ou vers ». Son association édite gratuitement deux auteurs par an en 500 exemplaires. Auteur de 25 recueils de poésie, de nombreux prix littéraires et distinctions, il témoigne d'une véritable passion pour l'écriture. L'auteur a reçu le 12 mai 2021 par le Ministère de la Culture, la médaille de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Il est titulaire de médailles officielles gouvernementales comme la Médaille d'Or du Ministère de la Jeunesse et des Sports et à la Vie Associative ou encore de la médaille d'Or de la Société d'Encouragement au Bien pour 48 ans de bénévolat aux services des autres tant au niveau culturel, social et humanitaire.

aeropageblanchard@gmail.com

À Bernard Dimey

Il reviendra l'barbu s'dégraïsser les chailles
Près du Pont d'Austerlitz ou d' la rue Marbeuf
Y'aura des cons partout, des potes et des canailles
Des mendigots sans foi dormant sous l' pont Neuf.

Il traînera ses guêtres autour de Notre Dame
Pour y voir un copain soigné au Muscadet
C'est son clodo Marcel qui dort sous les étoiles
Et qui s'beaujolise en rêvant sur les quais.

Au quatre coins perdus de son Paris d'avant
Il ira, barbe au vent, trimballer sa bedaine
Dans un petit bordel de la rue Saint Vincent
Où Marco montre encore sa jambe artificielle.

Il ira chez Louïsette aux abords de la Seine
Où chez la mère Max goûté son bourguignon
Le borgne sera là au creux du Cours-La-Reine
Il faut bien du savoir quand on n'a pas un rond.

Il parlera d'amour aux putains de Grenelle
Il ira voir Michel sa guenon sur le dos
Et la vie sera belle dans la rue d'la Mad'leine
Les imbéciles heureux seront tous au bistrot.

Certains r'feront le monde en clamant des poèmes
D'autres un peu pintés chanteront pour Margot
Le verbe sera haut et puis quand bien même
L'orgueil n'aura pas sa place ou l'on aura sa peau.

De vénérés pontifes achèteront les mers
Et des poètes en rade remonteront le temps
Des chantres du Chat Noir aux jardins de naguère
A chacun ses plaisirs, à chacun ses tourments.

Quand l'barbu reviendra bourlinguer sur la terre
La trogne un peu flétrie par le vent des saisons
Il n'aura plus le cœur à vous payer un verre
Les troquets seront morts sous le feu des canons.

Stephen Blanchard

Pour pouvoir continuer de paraître à terme, même sous la simple forme numérique, si la gratuité est de mise pour publier dans cette revue ainsi refondue, les poètes devront faire l'effort d'adhérer en parallèle à l'association «La Ronde Poétique» (L.R.P.), afin de contribuer à sa survie, compte tenu des frais de maquette et d'hébergement de son site. La contribution reste modique, soit 24 € par an, pour avoir droit de publier un poème trois fois par an dans la revue, sous réserve d'une qualité suffisante.

N'omettez pas de nous renvoyer votre bulletin d'adhésion «Spécial L.R.P.» avec les éléments, si possible avant le 15 mars de chaque année, et vos textes par courriel en un seul fichier regroupant vos poèmes proposés, en Word, avec vos coordonnées complètes, au maximum une fois par trimestre, afin de ne pas submerger notre secrétariat. Merci de votre compréhension !.

Formulaire /

Acte d'adhésion à l'ASSOCIATION L.R.P.

ou de renouvellement (cocher) :

Année : 20....



(Personnes physiques)

M/Mme/Mle.....Nom.....

Prénom.....

Date de naissance/...../..... Ville de naissance..... Pays.....

Profession/statut..... Situation familiale

Décorations/prix principaux (préciser le domaine).....

Membres d'associations, œuvres ou participation à vie sociale (préciser lesquelles).....

Observations

(Personnes morales)

Nom de l'Association.....

Objet tel que précisé dans les statuts :

Informations complémentaires sur les activités principales actuelles.....

Nom et coordonnées des personnes responsables

(Président(e)).....

(Contact).....

(pour tous)

ADRESSE COMPLETE (N°, rue)

(mentions complémentaires)..... Lieu-dit

Code postal..... Ville.....

Adresse E-mail : @

TEL. Travail TEL. Domicile.

Fax..... Portable.

« Ayant visité le site-web www.larondepoetique.com j'adhère à son projet d'établir des liens entre les arts, la poésie et les œuvres de l'esprit en vue de contribuer à un élan humaniste au sein de notre société. A ce titre, je souhaiterais devenir membre actif de l'Association LA RONDE POÉTIQUE, qui a pour objet de soutenir et développer ce projet. Je m'engage notamment à faire connaître le site, à apporter mon conseil et participer à la vie de l'Association dans la mesure de mes possibilités. J'ai bien noté que pour devenir membre de l'Association, je dois être parrainé par deux membres sociétaires et régler la cotisation annuelle, et ma candidature devra être agréée par le Bureau de l'Association. Ma candidature est parrainée par : M... .. »

À le

Signature :

(+ cachet pour une association)

(Joindre une **photocopie lisible de votre pièce d'identité + 1 photo d'identité + 2 enveloppes timbrées 20g pré-adressées + chèque** de cotisation annuelle (24 €)* à l'ordre de LA RONDE POÉTIQUE) (*Possibilité de montant supérieur à titre de don.

A adresser par courrier à : LRP / JC DORGE, 14 RUE DE VERDUN, F-92500 RUEIL-MALMAISON